

## **Аннотация к рабочей программе обучения детей дошкольного возраста искусству хореографии: «Ритм»**

Основная направленность программы «Ритм» – психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела, как выразительного инструмента.

Основу для ритмических композиций составляют разнообразные движения (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и др.), позволяющие выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образцы и настроения музыкальных произведений.

Цель программы – развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

### **1. Развитие музыкальности:**

- ✓ развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение и характер, понимать содержание;
- ✓ развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- ✓ развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- ✓ развитие музыкальной памяти.

### **2. Развитие двигательных качеств и умений:**

- ✓ развитие ловкости, точности, координации движений;
- ✓ развитие гибкости и пластичности;
- ✓ воспитание выносливости, развитие силы;
- ✓ формирование правильной осанки, красивой походки;
- ✓ развитие умения ориентироваться в пространстве;
- ✓ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

### **3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- ✓ развитие творческого воображения, фантазии;
- ✓ развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

#### 4. Развитие и тренировка психических процессов:

- ✓ развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- ✓ тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- ✓ развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Система оценки результатов освоения программы представлена в виде целевых ориентиров.